

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии  
Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии



М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Основы стихосложения**

*(Наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Образование в области родного языка и  
литературы**

Квалификация выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**заочная**

**Год начала подготовки - 2023**

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2023

**Составитель:** к.ф.н., доцент Кукаева С.А.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Образование в области родного языка и литературы»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Переутверждена ОП ВО. Обновлено РПД, программы ГИА, календарный график учебного процесса. Обновлено договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023 г.). Действует до 03.03.2025 г.</p> <p>2. Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.05.2024</p>		Решение Ученого совета от 29.06.2023., протокол №8	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	1
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	8
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	11
5.4. Примерная тематика курсовых работ .....	11
6. Образовательные технологии .....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	10
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	20
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	20
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) .....	21
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	22
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	20
8.1. Основная литература: .....	20
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	20
10.1. Общесистемные требования .....	30
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	30
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	30
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	31
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	31

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Основы стихосложения

Целью изучения дисциплины является формирование у магистрантов знаний об основных понятиях стихосложения, выработка навыков разбора формы поэтического текста, выявление размера стиха; знакомство с теоретическими исследованиями в области национального стихосложения;

расширение знаний по истории и теории родной литературы; обучение магистрантов ориентироваться в существующей литературе по данной теме.

Для достижения цели ставятся задачи:

- изучение эволюции метрики и ритмики,
- изучение звуковой организации и строфики национального стиха.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы стихосложения» (Б1.В.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе во 2 и 3 семестрах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в бакалавриате в процессе изучения дисциплин Родной язык, Родная литература, Культура речи, История родного языка, История родной литературы, Филологический анализ художественного текста и др.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Основы стихосложения» является необходимой основой для успешного прохождения преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы стихосложения» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует; УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки;	<b>Знать:</b> основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. <b>Уметь:</b> расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных

		<p>УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p>	<p>задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p>
<p><b>ПК-4</b></p>	<p>Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения</p>	<p>ПК-4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения удожественной словесности;</p> <p>ПК-4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p> <p>ПК-4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.</p>	<p><b>Знать:</b> принципы внутреннего ритмического членения стиха, деления строк на более короткие отрезки с предельной строгостью и постоянством; творческий путь ведущих национальных поэтов; их основные размеры стихосложения; ориентироваться в вопросах стихосложения; глубоко анализировать стихотворения, определять их художественные особенности, ритм, рифму, размер стихосложения..</p> <p><b>Уметь:</b> определять тип ритмической системы стихотворного текста; давать характеристику ритмической системы по ключевым ее параметрам; составлять схему рифмовки; дать характеристику каждой паре рифм по ключевым параметрам; сопоставить ритмическую и синтаксическую структуры стихотворного текста; определить строфическую структуру текста; дать анализ строфики стихотворного текста.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками научно-исследовательской работы; способами использования общих понятий ритмики и рифмовки для осмысления конкретных форм и конструкций стихотворного текста; навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к лекционным и практическим занятиям и при написании курсовой работы, ВКР.</p>

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **4** з.е., **144** академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>		144
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>		10
в том числе:		
лекции		4
семинары, практические занятия		6
практикумы	не предусмотрено	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено	не предусмотрено
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>		118
<b>Контроль за самостоятельной работой</b>		16
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>		2,3 сем. - экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**Для заочной формы обучения**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
		Лек		Пр				
	<b>Раздел I.</b>							
1.	Стих как вид речи в словесной культуре.	2	2			6	УК-6; ПК-4	Устный опрос

2.	Стих и проза. Звук и смысл в стихе				6	УК-6: ПК-4	Устный опрос
3.	Интонация и ее роль в организации стиха.				6	УК-6: ПК-4	Дискуссия
4.	Звуковая организация тюркского (ногайского) стиха. Аллитерация и ассонанс.				8	УК-6: ПК-4	Устный опрос
5.	Рифма и способы ее образования в народной и литературной поэзии ногайцев.		2		10	УК-6: ПК-4	Тестирование
6.	Начальная рифма в ногайской поэзии. Виды аллитерации и редиф.	2		2	8	УК-6: ПК-4	Конспектирование источников
7.	Концевая рифма в современной ногайской поэзии.			2	8	УК-6: ПК-4	Тестирование
	<b><i>Раздел II.</i></b>						
8.	Сочетание традиционных форм рифмы и концевой в современной поэзии ногайцев.				6	УК-6: ПК-4	Дискуссия
9.	Ритм и ее роль в организации стиха.				8	УК-6: ПК-4	Конспектирование источников
10.	Строфика ногайской поэзии: традиция и новации.			2	8	УК-6: ПК-4	Конспектирование источников
11.	Характеристика основных строфических конструкций в национальной поэзии				10	УК-6: ПК-4	Устный опрос
12.	Свободные и строгие строфические формы.				6	УК-6: ПК-4	Устный опрос
13.	Современные способы стихосложения.				6	УК-6: ПК-4	Тестирование
14.	Акцентный и тактовый стих в поэзии.				6	УК-6: ПК-4	Устный опрос
15.	Понятие семантического ореола стихотворного размера, звуковой организации и строфики в стиховедении				6	УК-6: ПК-4	Конспектирование источников



16	Современные исследователи о тюркском стихосложении.				10	УК-6: ПК-4	Конспектирование источников
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>118</b>		
	<b>В том числе контроль</b>	<b>16</b>					

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены.

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью обсуждения проблем, предложить собственное видение вопроса, ознакомиться с опытом, достижениями.

## **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

Стадия оценки предполагает выступление участников дискуссии, обсуждение и оценивание ответов на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, контроль преподавателя (арбитра) за соблюдением этики проведения дискуссий.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-6</b>					

Базовый	<p><b>Знать:</b> основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>	<p>Не знает основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>	<p>В целом знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>	<p>Знает в общем основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>	
	<p><b>Уметь:</b> расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p>	<p>Не умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p>	<p>В целом умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p>	<p>Умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p>	
	<p><b>Владеть:</b></p>				

Повышенн ый	<p>навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистическ х целей профессионал ьного роста</p> <p><b>Знать:</b> общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностн ых отношений в группах разного возраста; основы стратегическо го планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</p> <p><b>Уметь:</b> создавать в коллективе психологичес ки безопасную доброжелател ьную среду; учитывать в своей социальной и профессионал ьной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты</p>	<p>Не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистическ х целей профессиональ ного роста</p>	<p>В целом владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистическ х целей профессиональ ного роста</p>	<p>Владеет навыками постановки цели в условиях командой работы;</p>	<p>В полном объеме знает общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностны х отношений в группах разного возраста; основы стратегическог о планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет в полном объеме умеет создавать в коллективе психологическ и безопасную доброжелатель ную среду; учитывать в своей социальной и профессиональ ной деятельности интересы коллег; предвидеть</p>
----------------	---	--	---	---	--

	(последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды				результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды
	<b>Владеть:</b> навыками постановки цели в условиях командой работы;				В полном объеме владеет навыками постановки цели в условиях командой работы;

**ПК-4**

Базовый	<b>знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;	Не знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;	В целом знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;	
	<b>уметь:</b>	Не умеет	В целом умеет	Умеет	

	создавать воспитательные ситуации, содействующее становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	создавать воспитательные ситуации, содействующее становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	создавать воспитательные ситуации, содействующее становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	создавать воспитательные ситуации, содействующее становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	
	<b>владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение.	Не владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение.	В целом владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение..	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение.	
Повышенный	<b>знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы,				<b>В полном объеме знает</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной

	<p>регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;</p>				<p>позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;</p>
	<p><b>уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p>				<p><b>В полном объеме умеет</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p>
	<p><b>владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение.</p>				<p><b>В полном объеме владеет</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение.</p>

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям**

1. Строфика ногайской поэзии: традиция и новации.
2. Рифма и способы ее образования в народной и литературной поэзии ногайцев.
3. Современные способы ногайского стихосложения.
4. Звуковая организация тюркского (ногайского) стиха. Аллитерация и ассонанс.

### **7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации**

5. Стих как вид речи в словесной культуре.
6. Стих и проза. Звук и смысл в стихе.
7. Интонация и ее роль в организации стиха.
8. Звуковая организация тюркского (ногайского) стиха. Аллитерация и ассонанс.
9. Рифма и способы ее образования в народной и литературной поэзии ногайцев.
10. Начальная рифма в ногайской поэзии. Виды аллитерации и редиф.
11. Концевая рифма в современной ногайской поэзии.
12. Сочетание традиционных форм рифмы и концевой в современной поэзии ногайцев.
13. Ритм и ее роль в организации стиха.
14. Строфика ногайской поэзии: традиция и новации.
15. Характеристика основных строфических конструкций в ногайской поэзии.
16. Свободные и строгие строфические формы.
17. Современные способы стихосложения.
18. Акцентный и тактовый стих в поэзии.
19. Понятие семантического ореола стихотворного размера, звуковой организации и строфики в стиховедении.
20. Современные исследователи о тюркском стихосложении.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Основы стихосложения»:**

✓ 5 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, владеет научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знаком с основной литературой и дополнительно рекомендованной. Ответа логически корректен и убедителен.

✓ 4 – балла ставится за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – знания фрагментарные, поверхностные по важнейшим разделам программы и лекционного курса; наблюдаются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с



рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### 7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний и компетенций (УК-6, ПК-4) по дисциплине

#### «Основы стихосложения»:

#### 1. Повторяемость однородных звуковых элементов в стихах?

- А) рифма
- Б) строфа
- В) ритм

#### 2. Аллитерация – это

- А). повтор согласных звуков в строке, строфе, предложении
- Б). повтор гласных звуков в строке, строфе, предложении
- В). созвучие концов двух или более стихотворных строк

#### 3. Ассонанс - это

- А). повтор согласных звуков в строке, строфе, предложении
- Б). повтор гласных звуков в строке, строфе, предложении**
- В). созвучие концов двух или более стихотворных строк

#### 4. Сочетание строк в стихотворении, объединенных ритмом, рифмой - это

- А). стопа
- Б). строфа**
- В). стихотворный размер

#### 5. Классический тип строфики в ногайском стихосложении - это:

- А) четверостишие**
- Б) шестистишие
- В) восьмистишие

#### 6. Повтор одинаковых звуков, слов или словосочетаний в начале строки, строфы, предложения - это:

- А). метафора
- Б). анафора**
- В). редиф

#### 7. Определите тип аллитерации:

*Карга келди как деди.*

- А). **строчная**
- Б). строфическая

8. **Определите тип ассонанса:**

- А). строчный
- Б). **строфический**

*Артым-алдым айланып мен карасам,*

*Аталыктынъ асыл малы ювсайды.*

*Анъшыбайдынъ асылына карасам,*

*Ашувымнан аър бувыным босайды.*

*(Шал-Кийиз)*

9. **Определите тип рифмы:**

- А). аллитерация
- Б). **ассонанс**
- В). анафора

*Уьмитим, уьзилме оьмирде,*

*Уьйренмен уьсиген уьйиме... (Ф.Сидрахметова)*

10. **Определите тип рифмы:**

- А). редиф
- Б). **анафора+конечная рифма**
- В). аллитерация

*Кумды йыйып, тас эталмай,*

*Арыдынъма, Ногайым?*

*Кулды йыйып, бас эталмай,*

*Курыдынъма, Ногайым?*

11. **Классический размер ногойского стиха:**

- А). **семисложник**
- Б). шестисложник
- В) восьмисложник

12. Определите размер стиха

- А). семисложник
- Б). шестисложник
- В) восьмисложник

*Кара кийип, кан кустым,*

*Карайдарым, дертинънен.*

*Келип кеттинъ сен мунда,*

*Карап калдым артынънан.*

(«Карайдар ман Кызыл-Гуьл»)

13. Определите размер стиха

- А). семисложник
- Б). шестисложник
- В) восьмисложник

*Ак бала, ак бала,*

*Ак бузавды бак, бала.*

*Ак бузавды бакпасанъ,*

*Каймак сага йок, бала.*

14. Реди́ф – это:

- А) созвучие слогов в конце стиха
- Б). созвучие слогов в начале стиха
- В). слово или сочетание слов, повторяющееся после рифмы

15. Какой способ традиционной рифмовки использован в строфе:

- А). ассонанс
- Б). реди́ф
- В). аллитерация

*Агала тавда кийик бар,*

*Ак шал атка минип бар.*

*Онда кеткен кеш кайтар,*

*Ак-Бугакта суйген бар.*

(за правильный ответ дается 1 балл);  
«неудовлетворительно» – 50% и менее  
«удовлетворительно» – 51-80%  
«хорошо» – 81-90%  
«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

#### **«Основы стихосложения»:**

- ✓ 5 баллов – ставится обучающемуся, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта);
- ✓ 4 балла – работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочеты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения;
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла – работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

#### **8.1. Основная литература:**

1. Жирмунский В.М. Теория стиха [Текст] / В. Жирмунский ; [Послесл. В. Е. Холщевникова, с. 643-660]. - Ленинград : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1975. - 664 с.
2. Илюшин А.А. Русское стихосложение. – М.: 1988.
3. Тимофеев Л.И. Советская литература: метод, стиль, поэтика. – М.: 1964.
4. Хамраев М. Очерки теории тюркского стиха. – Алма-Ата: Мектеп. – 1969.
5. Ахметов З.А. Казахское стихосложение : (проблемы развития стиха дореволюционный и соврем. поэзии) / под общ. ред. акад. АН КазССР д-ра филол. наук проф. М. С. Сильченко. - Алма-Ата: Наука, 1964. - 460 с.

#### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Жирмунский В.М. О русской рифме XVIII века. В кн.: Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры . – М.-Л. – 1966.
2. Караева З.Б. Художественный мир Исмаила Семенова. – М.- 1997.
3. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М: ИМЛИ РАН. – 2006.
4. Хакуашев А.Х. Кабардинское стихосложение. – Нальчик. – 1998.
5. Чекалов П.К. Абазинское стихосложение: истоки и становление. – Ставрополь. – 2000.
6. Булгарова З.А. Способы образования рифмы в ногайском стихосложении. // Ногайцы XXI век: История. Язык. Культура. От истоков – к будущему. Материалы 2-й Международной научно-практической конференции. – Черкесск. – 2016 г. – С 439-442.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный

2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	<p>Электронно-библиотечные системы:</p> <p>Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a>. Соглашение. Бесплатно.</p>	Бессрочно

## **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **Учебный корпус № 2, ауд. 34.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:* столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:* 1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

### Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.